PSL

Professional Sound Light

## Elvish beam codice H0007

# Manuale Utente

1. Precauzioni di sicurezza:

* Per ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
* Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
* Assicurarsi che la presa di alimentazione ed quello della necessaria tensione di per il vostro apparecchio.
* Non tentare di azionare l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
* Non tentare di rimuovere o rompere il polo di messa a terra dal cavo elettrico. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di scosse elettriche.
* Scollegare dalla rete prima di effettuare qualsiasi tipo di connessione.
* Non rimuovere la copertura in qualsiasi condizione. Non ci sono parti riparabili dall'utente.
* Non utilizzare questa unità quando il coperchio è rimosso.
* Non collegare l'unità ad un dimmer pack
* Assicurarsi sempre di montare l'unità in una zona adeguatamente aerata. Lasciare circa 15 cm tra il dispositivo e un muro.
* Non tentare di utilizzare questo apparecchio, se danneggiato.
* L'unità è destinata esclusivamente per uso interno, l'uso di questo prodotto fuori annullerebbe tutte le garanzie.
* Nel caso di lunghi periodi di non utilizzo, scollegare le unità dalla alimentazione principale.
* Installare sempre l’unità in modo stabile e sicruro.

2.Pulizia periodica

A causa di residui di nebbia, fumo e polvere di pulizia delle lenti interne ed esterne devono essere eseguite periodicamente per ottimizzare la resa luminosa.

1. Utilizzare normale detergente per vetri e un panno morbido.
2. Pulite le ottiche esterne con un detergente per vetri e un panno morbido ogni 20 giorni.
3. Assicurarsi sempre di asciugare completamente tutte le parti prima di collegare l'unità alla rete elettrica

Frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente in cui l'apparecchio viene installato.

3. Risoluzione dei problemi

Di seguito sono elencati alcuni problemi comuni che si possono riscontrare, con soluzioni.

Unità non risponde al DMX:

Controllare che i cavi DMX siano collegati correttamente e siano cablati correttamente (pin 3 è caldo, su alcuni dispositivi DMX pin 2 potrebbe essere 'caldo'). Inoltre, controllare che tutti i cavi siano collegati ai connettori giusti, ma non importa in che modo sono collegati gli ingressi e le uscite.

L'unità non risponde al suono:

I toni bassi o alti non attivano l'unità. Se i problemi non vengono risolti, contattare

(Nota: Per uscire dalla modalità menu, premere il pulsante Menu per
Tre secondi)

* I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo che non sono suscettibili di essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro, prestando particolare attenzione a cavi e spine.
* Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita soltanto secondo le raccomandazioni del costruttore.
* Riscaldamento. L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (ad esempio amplificatori) che producono calore.
* L'apparecchio deve essere riparato da personale qualificato quando:

A. Il cavo di alimentazione o la spina è danneggiato.
B. siano caduti oggetti o liquidi sono penetrati all'interno
C. L'apparecchio è stato esposto a pioggia o acqua.
D. L'apparecchio non sembra funzionare normalmente o esporre significativo cambiamento nelle prestazioni.

DMX-512:

DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Questo è un universale utilizzato come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Un controller DMX invia dati DMX dal controller all'apparecchiatura. Dati DMX vengono inviati in modo seriale che viaggiano da dispositivo a dispositivo, attraverso i DATI IN e DATA OUT XLR situati su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un DATI terminale OUT). Collegamento DMX:

DMX è un linguaggio che permette a tutte le marche e modelli di prodotti differenti di essere collegati e di operare con un unico controller. L'ordine in cui le apparecchiature sono connesse in una linea DMX non influenza l'indirizzamento DMX. Ad esempio, un apparecchio con indirizzo DMX 1, può essere posizionato in qualsiasi punto di una linea DMX, all'inizio, alla fine o in qualsiasi parte.

Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master / Slave):

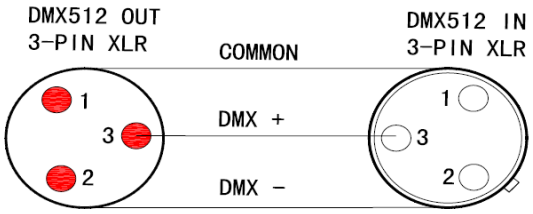
L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per i dati di input e output dei dati (Figura 1).

Figure1

Se si stanno facendo i propri cavi, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard a due conduttori (questo cavo può essere acquistato in negozi specializzati). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità del cavo. Ricordarsi inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere diviso.

Avviso:

Assicurarsi di seguire le figure due e tre, durante la realizzazione dei cavi. Non utilizzare la spina di messa a terra sul connettore XLR., evitare che il conduttore schermato entri in contatto con l'involucro esterno XLR. Messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito.



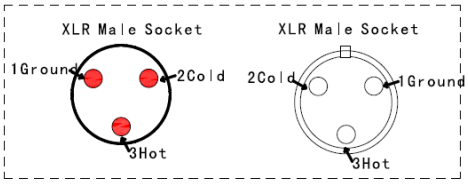




Figure2

| XLR Pin Configuration |
|---|
| pin1=Ground |
| pin2=Data Compliment(negative) |
| pin3=Data true(positive) |

**Pin1: terra; Pin2: dati (lato negativo) pin3: dati (positivo)**

## 4.Menu Istruzioni:

### 5. Funzioni DMX

| Canale | Funzione | Valore | Descrizione |
|---|---|---|---|
| 1 | Pan | 0-255 | Movimento PAN 8bit |
| 2 | Pan Fine | 0-255 | Movimento Pan fine |
| 3 | Tilt | 0-255 | Movimento Tilt 8bit |
| 4 | Tilt fine | 0-255 | Movimento Tilt fine |
| 5 | Colore | 0-15 | Bianco |
| | | 16-31 | Arancio |
| | | 32-47 | Blu |
| | | 48-63 | Verde |
| | | 64-79 | Giallo |
| | | 80-95 | Magenta |
| | | 96-111 | Ciano |
| | | 112-127 | Rosso |
| | | 128-189 | Effetto rainbow in senso orario |
| | | 190-193 | Nessuna rotazione |
| | | 194-255 | Effetto rainbow in senso antiorario |
| 6 | Gobo | 0-9 | Gobo pieno |
| | | 10-19 | Gobo 1 |
| | | 20-29 | Gobo 2 |
| | | 30-39 | Gobo 3 |
| | | 40-49 | Gobo 4 |
| | | 50-59 | Gobo 5 |
| | | 60-69 | Gobo 6 |
| | | 70-79 | Gobo 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 80-99 | Effetto Shake Gobo 1 |
| | | 100-119 | Effetto Shake Gobo 2 |
| | | 120-139 | Effetto Shake Gobo 3 |
| | | 140-159 | Effetto Shake Gobo 4 |
| | | 160-179 | Effetto Shake Gobo 5 |
| | | 180-199 | Effetto Shake Gobo 6 |
| | | 200-219 | Effetto Shake Gobo 7 |
| | | 220-255 | Rotazione continua ruota gobo |
| 7 | Shutter | 0-31 | Shutter chiuso |
| | | 32-63 | Shutter aperto |
| | | 64-95 | Effetto strobo da lento a veloce |
| | | 96-127 | Shutter aperto |
| | | 128-159 | Effetto pulse in sequenza |
| | | 160-191 | Shutter aperto |
| | | 192-223 | Effetto strobo random da lento a veloce |
| | | 224-255 | Shutter aperto |
| 8 | Dimmer | 0-255 | Dimmer da 0 a 100% |
| 9 | Prisma | 0-5 | Nessuna funzione |
| | | 6-127 | Inserimento prisma senza rotazione |
| | | 128-189 | Rotazione senso orario da lento a vel. |
| | | 190-193 | Prisma fermo |
| | | 194-255 | Rotazione senso antiorario |
| 10 | Frost | 0-199 | Nessuna funzione |
| | | 200-255 | Effetto frost |
| 11 | Velocità | 0-225 | Da massima a minima (Pan e Tilt) |
| | | 226-235 | Blackout durante lo spostamento |
| | | 236-245 | Blackout con cambi di tutte le ruote |
| 12 | Funzioni | 0-19 | Cambio colore normale |
| | | 20-29 | Cambio colore multipassi |
| | | 30-39 | Cambio colore e gobo multipassi |
| | | 40-79 | Nessuna funzione |
| | | 80-99 | Reset |
| | | 100-119 | Esecuzione programma interno 1 |
| | | 120-139 | Esecuzione programma interno 2 |
| | | 140-159 | Esecuzione programma interno 3 |
| | | 160-179 | Esecuzione programma interno 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 180-199 | Esecuzione programma interno 5 |
| | | 200-219 | Esecuzione programma interno 6 |
| | | 220-239 | Esecuzione programma interno 7 |
| | | 240-255 | Esecuzione programma interno 8 |

Menu:

| | | | |
|---|---|---|---|
| DMX Address | A001-A512 | | |
| Auto Play | Auto Run<br>Music Control | | |
| Reset | On/off | | |
| Reverse PAN | On/off | | |
| Reverse TILT | On/Off | | |
| Special | Reset default | On/off | |
| Edit Program | Auto<br>Program 1<br>…<br>Program 8 | Steps (1 -48)<br>Scene 01<br><br>Scene XX | PAN= XXX<br>…<br>Time=xx.xS |

Specifiche Tecniche:

- LED ad alta luminosità 100W 8000°K
- Controllo DMX con 12 canali
- Pan: 540/630° a 16 bit
- Tilt: 270° a 16 bit
- Angolo di proiezione 2°
- Dimmer elettronico 0-100%
- 7 colori dicroici
- 7 gobo
- Effetto shaking
- Strobo 1-18 Hz
- Prisma rotante a 5 facce
- Funzione Sound active
- Funzione Master/Slave
- Alimentazione 220/240V 50Hz
- Consumo energetico: 240W
- Peso: 11,5 Kg

Accessori

- Flight Case per 2 unità